

- videosignál je značně narušen (slabé nebo žádné synchronizační impulsy). Vložte kvalitnější kazetu s kvalitnější videonahrávkou. Není-li k dispozici je nutná oprava synchronizačních impulsů nekvalitní videonahrávky přístrojem pro jejich obnovení např. přístrojem **RGB Kaleidoscope RGB K336**
- napájecí zdroj má malé výstupní napětí nebo malý dovolený výstupní proud
- nadměrné zatížení výstupu videofiltru například připojením více zařízení (TVpřijímač, videorekordér) paralelně. Nepoužívejte pasivní rozbočovače (bez zesilovacích obvodů a napájení) - použijte kvalitní aktivní videorozbočovač

#### Obraz má v pozadí jiný náznak TV obrazu (závoj, kříž obrazu který není v synchronizaci)

- pronikání jiného obrazu z tuneru TV přijímače nebo videorekordéru - vazba videosignálů v kabelu **SCART/SCART** - nekvalitní kabely (viz návod - Připojení videofaderu)
- špatný kontakt v konektoru nebo utržený zemnicí vodič v kabelu
- co nejvíce zjednodušte propojení (např. přehrávač - videofader - TV) a postupně připojujte další přístroje. Tímto způsobem naleznete vadný nebo nekvalitní kabel

#### Obraz je černobílý

- přehrávač je nastaven na přenos **S-Video** a rekordér (TV přijímač) na běžný (kompozitní **CVBS**) videosignál, nebo opačně - nastavte oba přístroje na shodný typ přenosu videosignálu

#### Obraz je modrobílý

- přehrávač je nastaven na přenos **S-Video** a rekordér (TV přijímač) na **RGB** přenos videosignálu, nebo opačně - nastavte oba přístroje na shodný typ přenosu videosignálu

#### Obraz je nepřirozeně barevný (má nepřirozeně barevný nádech - chybí barva)

- některý z faderů **RGB videofaderu DVF772** je nastaven na jinou úroveň než druhý, resp. třetí - nastavte všechny na maximum a poté případně hledejte závadu v kabeláži a konektorech
- přehrávač i rekordér (TV přijímač) je nastaven na **RGB** přenos, ale je zřejmě vadný kabel **SCART/SCART** (utržený vodič jedné z barvosložek složek **RGB** obrazu) nebo špatný kontakt v konektoru - použijte jiné kvalitní kabely

#### Kontrolka **LED RGB** nesvítí

- přehrávač není nastaven na **RGB** přenos videosignálu - nastavte v menu přehrávače
- kabel **SCART/SCART** není plně zapojen (21pin)

#### **LED VIDEO IN** nesvítí

- nepřítomnost videosignálu na vstupu videofaderu
- nepřipojené napájení videofaderu

#### Kontrolka **LED DROPOUT Down** a **DROPOUT Up** nesvítí nebo neblíkají

- videosignál má velmi dobrou synchronizační složku dle TV normy, videosignál není zvlněný a neobsahuje rušení ani teletext ani VPS

#### **LED DROPOUT Up** svítí (blíká) též u **bezchybného videosignálu**

- nemusí být chybou videosignálu - je možný výskyt teletextové informace a **VPS** - vyskytuje se u videosignálu z TV vysílání.

Nepodaří-li se Vám chybu odstranit, nebo jde o jinou závadu odpojte ihned přístroj od elektrické sítě a pověřte tímto odborný servis nebo výrobce.

#### 8. Údržba

Čištění videofaderu **DVF772**.

Pro očištění tohoto přístroje od prachu používejte suchý, čistý a měkký hadřík.

Před čištěním odpojte přístroj od napájecího zdroje.

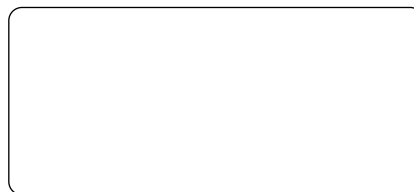
**! Nepoužívejte agresivní čisticí prostředky**

**a ředidla.** Při jejich použití hrozí nebezpečí poškození povrchu i vnitřku přístroje!

#### 9. Záruční podmínky

Na přístroj poskytuje výrobce záruku **24 měsíců** ode dne prodeje. Na vadu způsobenou používáním přístroje v rozporu s návodem k použití, nebo živelnou pohromou se záruka nevztahuje.

Correct dealer:



[www.correct.cz](http://www.correct.cz)

[connect@correct.cz](mailto:connect@correct.cz)

Tel: +420 - 602 28 28 00

+420 - 606 28 28 00

FAX: +420 - 777 416 800

**Zálohujte své videonahrávky na DVD R a VHS kazety a chcete je upravit na vyšší kvalitu?... Použijte:**

#### Digital Video Fader DVF772

Video, S-Video, RGB

- **Videostmívač** umožňuje plynule stmívat nezávisle jednotlivé barvy RGB při RGB propojení u Video a S-Video jas obrazu
- **Nastavení "bílé"** regulátory u přenosu RGB
- **Synchroseparator** - výstupy synchroimpulsů V a V/H v úrovni TTL pro připojení monitorů stříhových pultů apod.
- **Digital Synchro Cleaner** (čistič synchroimpulsů) - odstraní potíže se stabilitou obrazu ohýbání horní části obrazu, střídáním jasu nahrávky, odmítnutím funkce **RECORD** nebo záznamem "prázdné obrazovky" u DVD a HDD rekordéru
- **SDS** - Super Digital Synchro
- **TTI** - Time Trip Immunity
- **Indikace LED** napájení, přítomnost videosignálu a narušení synchronizace
- **Vhodný pro videosignál z TV vysílání, videokamery, DVD a VHS média atd. na DVD(R), HDR, VHS, S-VHS, DV...**
  - 2x **SCART (Full 21 - Video/SVideo/RGB (RGB pro nejkvalitnější přenos videosignálu))**
  - 2x **CINCH** výstup synchro V a V/H TTL

**DVF772 - Digital Video Fader** + napájecí zdroj

**Pozor důležité!** Upozorňujeme, že jakékoli šíření a kopírování originálních videokazet, DVD disků (a jiných médií) v rozporu s práve platným autorským zákonem a jeho novelami je zakázáno a může být stíháno podle zákona!!!

**Ve vlastním zájmu si prostudujte práve platný autorský zákon!!!**



NEW



správná elektronika pro Vás

## Vážený zákazník!

Děkujeme Vám, že jste se rozhodl ke koupi novinky - videozařízení **DVF772 Digital Video Fader & Synchro separator**. Přístroj Vám umožní plynule v reálném čase nastavovat základní barvy RGB pro vyvážení bílé, nastavení přirozené pleťové barvy či vytváření barevných efektů při propojení s přístroji ve formě RGB. Lze také v reálném čase libovolně rychle obraz stmavit či naopak z tmavého plynule "začít" film při propojení s přístroji ve formě Video (CVBS) nebo S-Video (Y/C). Při regulaci dochází k stmavování jen samotné obrazové informace (obrazu) přičemž synchronizační impulsy zůstávají standardní úrovně i ostatních parametrů dle TV normy.

Výstupy **Synchroseparatoru** V a V/H můžete využít při připojení některých monitorů nebo stříhových pultů nebo pro synchronizaci s jiným videosignálem např. z bezpečnostní kamery a videosignály pak přepínat synchronizovaně bez rušivého efektu apod.

Vestavěný **Digital synchro cleaner** (čistí synchronizační impulsů do stavu dle TV normy) Vám pomůže při restaurování starších nahrávek například z videokamery nebo videorekordéru, kde vlivem času nebo použití historické techniky je videosignál částečně narušen (obraz s nevhodným nastavením jasu a barev či vykazující H/V neklid). Tím se odstraní potíže s vytvořením nahrávky na VHS (S-VHS) kazetu či DVD R disk i v případě, že samotný rekordér provede záznam s narušenou stabilitou (s poskakováním obrazu - poruchami synchronizace), střídáním jasu, pulsováním či měněním barev obrazu nahrávky nebo záznamem "prázdné obrazovky", případně odmítne-li rekordér funkci **RECORD**, má-li videosignál velmi narušený synchronizační impulsy. Přístroj synchronizaci pouze čistí od nežádoucích pulsů (TXT, VPS...). Takto upravené "čisté" synchronizace jsou přítomny na výstupech

CINCH V a V/H v úrovni TTL.

Přístroj negeneruje však synchronizační směs novou.

Tuto funkci a další rozšířené možnosti zpracování videosignálu jeho konverze mezi formáty Video/S-Video/RGB a barevné efekty nabízí další novinka v sortimentu - **RGB Kaleidoskop RGB K336**.

Zařízení **DVF772** využívá procesoru, zajišťujícího dokonalou synchronizaci a špičkových obvodů pro zpracování videosignálu. To zaručuje maximální spolehlivost, stabilitu funkce a parametrů. Při propojení přístrojů formou složkového videosignálu RGB dosáhnete vůbec nejlepší kvality přenosu a tedy i nahrávky.

Věříme, že video multizařízení **DVF772 Digital Video Fader & Synchro separator** splní dokonale všechny Vaše požadavky a bude důstojným článkem ve Vaší aparatuře.

*Mucho spokojenosti!*

**Pozor důležité!** Upozorňujeme, že jakékoli šíření a kopírování originálních videokazet, DVD disků (a jiných médií) v rozporu s právě platným autorským zákonem a jeho novelami je zakázáno a může být stíháno podle zákona!!!  
Ve vlastním zájmu si prostudujte právě platný autorský zákon!!!  
Tímto upozorněním se zbavují výrobce a prodejci videofiltrů odpovědnosti za případné škody a postihy zneužitím videofiltrů k šíření kopií nahrávek.

### 1. Obsah

Před připojením a používáním přístroje **DVF774, DVF772** či **DVF332** si pozorně prostudujte návod k obsluze. Záruka se nevztahuje na vady způsobené nedodržením pokynů v návodu k obsluze.

#### 1. Obsah

#### 2. Umístění přístroje

#### 3. Připojné místa a ovládací prvky přístroje DVF772

#### 4. Připojení DVF772

4.1 Připojení videofaderu k ostatním přístrojům

4.2 Připojení napájecího zdroje

#### 5. Obsluha přístroje DVF772

#### 6. Technická data

#### 7. Chyby a jejich odstranění

#### 8. Údržba

#### 9. Záruční podmínky

### 2. Umístění přístroje

Pro bezpečný provoz a maximální využití přístroje dbejte těchto zásad:

! - chraňte přístroj před přímým slunečním světlem a neumísťujte jej v blízkosti silných zdrojů tepla a v prašném nebo vlhkém prostředí.

! - chraňte přístroj před silnými vibracemi.

! - neumísťujte videofiltr poblíž možných zdrojů vysokofrekvenčního rušení (mobilní telefony, vysílačky apod.) a poblíž silných elektromag. polí (napáječe...)

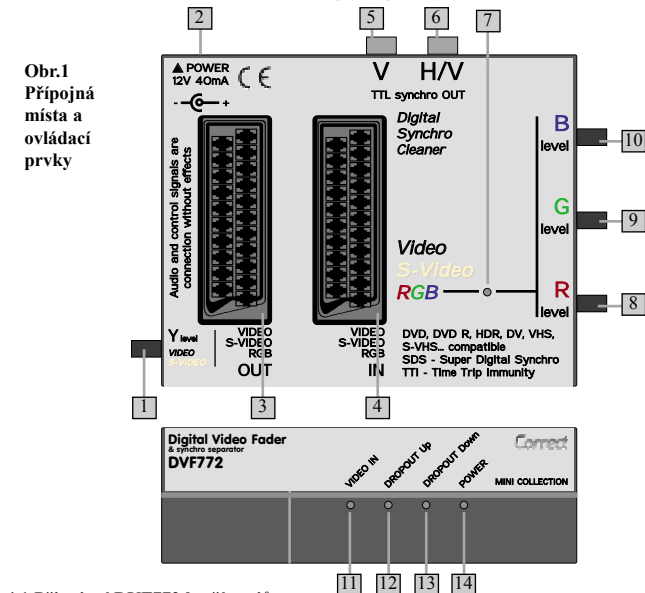
! - zbytečně nepřemisťujte přístroj z teplého prostředí do studeného a naopak.

### 3 Připojné místa a ovládací prvky přístroje DVF772

- 1 - Potenciometr pro stmívání jasu Y při propojení **Video** (CVBS) nebo **S-Video**
- 2 - konektor pro připojení napáječe Standard 5,5/2,1 (+ na středním kontaktu)
- 3 - výstupní konektor videosignálu (**SCART 21 pin**)
- 4 - vstupní konektor videosignálu (**SCART 21 pin**)
- 5 - výstupní konektor vertikálních synchronizačních impulsů **V** (**CINCH**) TTL
- 6 - výstupní konektor vertikálních a horizontálních synchronizačních impulsů **H/V** tzv. synchronizační směsi (**CINCH**) TTL
- 7 - kontrolka LED **RGB** indikující **RGB** přenos
- 8 - Potenciometr pro stmívání červené **R** při propojení **RGB**
- 9 - Potenciometr pro stmívání zelené **G** při propojení **RGB**
- 10 - Potenciometr pro stmívání modré **B** při propojení **RGB**
- 11 - kontrolka LED **VIDEO IN** indikující přítomnost vstupního videosignálu v jakékoli podobě (Video/S-Video/RGB)
- 12 - kontrolka LED **DROPOUT Up** indikující přítomnost TXT, VPS a rušení či zvlnění a poškození synchronizace videosignálu nad "úroveň černé"

13 - kontrolka LED **DROPOUT Down** indikující přítomnost rušení či zvlnění a poškození synchronizace videosignálu pod "úroveň černé"

14 - kontrolka LED **POWER** indikující napájení přístroje



Obr.1  
Připojné  
místa a  
ovládací  
prvky

#### 4.1 Připojení DVF772 k přístrojům

Před připojením napáječe nejprve propojte videofader s ostatními přístroji podle obr. 2-3. Má-li být využito nejkvalitnějšího přenosu videosignálu **RGB** musí být **DVF772** připojen pouze kabely s konektory **SCART / SCART**. Přenos **RGB** musí podporovat oba AV přístroje připojené na vstup a výstup **DVF772**. Přístroji mohou být přehrávač - VHS, DVD a rekordér VHS, S-VHS, DVD, DV, HD apod. nebo přímo TV monitor. **DVF772** je připraven na spolupráci se všemi uvedenými přístroji. Propojení **SCART / SCART** (obr. 3.) poskytuje všechny varianty přenosu videosignálu a záleží jen na možnostech použitých přístrojů a na nastavení typu přenosu. Typ přenosu musí být nastaven u obou AV přístrojů stejně. Nejjednodušší je nastavit na přístroji přijímacím videosignál (rekordér, TV monitor) automatickou volbu (pokud to umožňuje) a typ přenosu ovládat zdrojem AV signálu (přehrávač). Automatická volba typu přenosu je ovládána povelom na kontaktu 16 konektoru **SCART**, musí ji podporovat oba přístroje a propojení musí být realizováno kvalitním kabelem pouze se **SCART** konektory (s plně propojenými všemi 21 kontakty a jednotlivě stíněnými vodiči).

Přepnutí na požadovaný typ přenosu provádějte dle návodu ke konkrétním přístrojům. Chcete-li použít přenosu **Video (S-Video)** není nutné použít kabelů

SCART/SCART, ale např. kabelu CINCH/SCART a kabelu SCART/CINCH pro běžný (kompozitní) videosignál a nebo kabelu CINCH(audio) + MINIDIN(S-Video) / SCART a kabelu SCART / CINCH(audio) + MINIDIN(S-Video) - obr. 2. Při propojení těmito kabely (nemají datové vodiče) nebude pracovat automatika přepnutí přístrojů na AV vstup, typu přenosu a případně další automatická komunikace, která je funkční jen přes SCART konektory, pokud ji přístroje podporují. Lze použít i různé redukce SCART / CINCH(audio) / MINIDIN(S-Video) **POZOR:** redukce jsou vstupní nebo výstupní - některé bývají s přepínačem. Je vždy však lépe minimalizovat počet spojení, neboť v nich může docházet ke špatnému kontaktu. Vždy je také lépe použít zclacené konektory, které mají lepší vodivé vlastnosti povrchu a minimalizují tak problémy s poruchami ve zvuku či obraze i při malém pohybu kabelů či pohybu přístrojů např. při jejich ovládní.

Při volbě typu přenosu volte vždy nejkvalitnější:

Typ přenosu	Kvalitativní třída	Podporující přístroje
Video	nejnižší	VHS, S-VHS, DVD
S-Video	střední	S-VHS, DVD(R), DV...
RGB	nevyšší	nové S-VHS, DVD(R), DV...

Typ přenosu	Konektory na přístrojích pro tento typ přenosu
Video	CINCH, SCART
S-Video	MiniDin 4pin (HOSIDEN), SCART
RGB	SCART

Informace jsou uvedené dle současného stavu techniky a v budoucnu se mohou lišit.

#### 4.2 Připojení napájecího zdroje

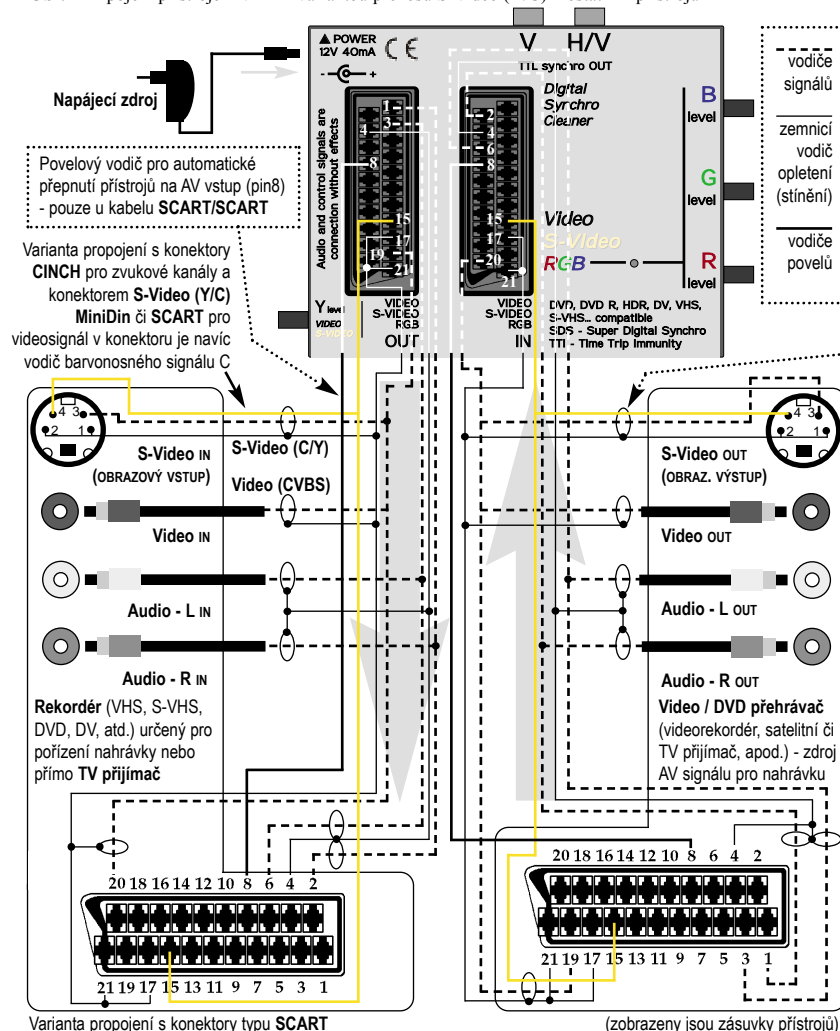
U videofaderu DVF772 je napájecí zdroj v příslušenství. Napájecí napětí pro bezproblémovou funkci přístroje musí být stabilizováno a musí mít hodnotu 12V. Výstupní konektor napáječe musí být standardního typu s průměrem dutinky 2,1 mm s plus pólem na středu a minus pólem na plášti konektoru. Nepoužívejte různých nekvalitních napáječů. V případě, že dojde k přepólování napájecího zdroje, nebude videofader funkční. Vzhledem k tomu, že je však uvnitř DVF772 vestavěna ochrana proti přepólování napájecího zdroje, nehrozí jeho poškození.

Konektor napájecího zdroje nevytahujte z videofaderu za kabel, protože v tomto případě hrozí nebezpečí vytržení kabelu z konektoru. Konektor vytahujte tedy pouze přidržemím za plášť konektoru. Po připojení videofaderu k přístrojům připojte napájecí zdroj a teprve potom můžete napáječ zasunout do síť. zásuvky.

**POZOR:** Nepřipojujte nejprve napájecí zdroj k elektrické síti a poté k videofaderu. Taktéž nevytáhněte videofader vytážením napájecího konektoru za provozu, ale nejprve odpojte napájecí zdroj od sítě! Protože jsou v přístroji vestavěny ochranné obvody, nemůže dojít k jeho poškození. Dodržujte však výše popsané pokyny. Správným postupem nebudete

3

Obr. 2 Připojení přístroje DVF772 variantou přenosu S-Video (Y/C) k ostatním přístrojům

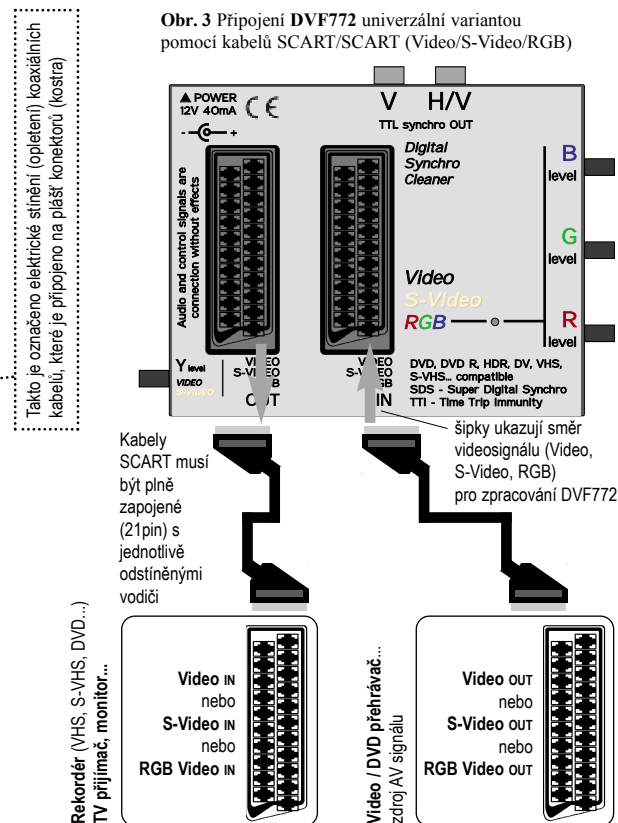


Varianta propojení s konektory typu SCART

(zobrazeny jsou zásuvky přístrojů)

4

Obr. 3 Připojení DVF772 univerzální variantou pomocí kabelů SCART/SCART (Video/S-Video/RGB)



namáhat napájecí konektor vznikem výboje při připojení napájecího zdroje, který již produkuje v té době výstupní napětí.

#### 5. Obsluha přístroje DVF772

Na přístroji se nachází pět LED kontrolky. Pro indikaci napájení slouží LED POWER. O přítomnosti vstupního videosignálu v jakékoli podobě (Video/S-Video/RGB) informuje kontrolka LED VIDEO IN. Její rozsvícení znamená, že na vstupním konektoru je videosignál. Pokud není na obrazovce TV monitoru obraz a LED VIDEO IN svítí bude případná závada

5

v propojení až za **DVF772** směrem k TV monitoru. Zkontrolujte v tomto případě propojení a nastavení typu přenosu videosignálu na rekordéru a TV monitoru. Pro indikaci přenosu videosignálu ve formě **RGB** slouží modrá kontrolka **RGB** na horní panelu a rozsvítí se tehdy, je-li vyslán povel v konektoru **SCART** z přístroje přepnutého na **RGB** přenos.

Kontrolky **LED DROPOUT Down** a **DROPOUT Up** indikují poškozenou synchronizační směs na vstupu videofaderu před jejím zpracováním a tím předpokládá, že se bez připojení videofaderu mohou vyskytovat problémy se stabilitou obrazu nebo s pořízením kvalitního záznamu na záznamové zařízení (VHS, DVD, HDD rekordér apod.). Obraz může vykazovat horizontální a vertikální nestabilitu, může se kroutit, poblíkávat, měnit barvy. U ještě více poškozené synchronizační směsi videosignálu může záznamové zařízení vyhodnotit signál jako nekvalitní a záznam provede buď s prázdou obrazovkou (dle typu černou, šedou, nebo barevnou) a nebo odmítne záznam provést s nápisem **NO RECORD** apod.

Digital Video Fader má vestavěn obvod Synchro Cleaner, který synchronizační směs upraví dle TV normy. Synchroimpulsy vyčistí od rušivých zámků a odstraní Teletextovou informaci, VPS a další složky, které neodpovídají TV normě. Odstranění těchto složek je nutné pro správnou funkci stmívání obrazu, tak aby zůstala ve videosignálu kvalitní nenarušená synchronizační směs a obraz byl stabilní pro jakoukoli úroveň stmavení od nuly do maxima. Kvalitní vyčistění synchronizační směsi a její dokonalé oddělení od obrazové informace je také nutné pro její výstupy V a V/H, kde je upravena její úroveň na normu TTL (0/5V) pro připojení monitorů, stříhových pultů či synchronizerů pro synchronizaci s jiným videosignálem např. z bezpečnostní kamery apod.

Pokud je synchronizace videosignálu poškozena, budou se kontrolky **LED DROPOUT Down** a **DROPOUT Up** rozsvěcovat dle následujícího popisu.

Kontrolka **LED DROPOUT Down** indikuje přítomnost rušivého signálu či zvlnění videosignálu v oblasti pod úrovní obrazové složky videosignálu. To způsobuje deformaci obrazu a u náchylných monitorů a TV přijímačů se toto může projevat již při přehrávání původní videonahrávky.

Kontrolka **LED DROPOUT Up** indikuje přítomnost rušivého signálu v oblasti obrazové složky a teletextové informace ve videosignálu. Přítomnost teletextu a VPS způsobuje (spolu s výše uvedenou formou rušení či zvlnění v oblasti synchronizace pod úrovní obrazové složky) posouvání jasu obrazu či barev obrazu videonahrávky.

Pokud svítí alespoň jedna z těchto dvou kontrolky obvod Synchro Cleaner ve videofaderu **DVF772** plní svoji funkci a odstraní výše uvedené problémy a na výstupech bude již synchronizační směs dle TV normy. V případě, že je synchronizace původní nahrávky nebo TV vysílání poškozena více např. jsou-li synchronizační impulsy velmi malé úrovně a navíc zvlněné (například díky starší nahrávce, dlouhému videokabelu...) nebo jsou problémy s výpadky barvy či jejího pulsování do

jednobarevného nebo “nepravdivě” barevného obrazu apod. bylo by nutno použít přístroje, který vygeneruje synchronizační složku zcela novou s přesným načasováním pulsů a úrovněmi dle TV normy s korekcí TBC. Takový přístroj je v naší nabídce pod označením **RGB Kaleidoskop RGB K336**. Navíc umožňuje obousměrnou konverzi standardů Video (CVBS) / S-Video / RGB a širší možnosti úprav obrazu a vytváření barevných efektů.

Videofader **DVF772** neobsahuje díky nové a unikátní patentované konstrukci běžný videozesilovač v žádné cestě složek videosignálu **C** a **RGB** a nemůže mít proto naprosto žádný kvalitativní (kladný či záporný) vliv. Odpadají tak problémy s kompatibilitou přístrojů, se vznikem rušení samotného obrazu, barevných chyb, závoje, moiré atd. Není také žádný úroveňový rozdíl mezi jednotlivými složkami videosignálu při nastavení regulátorů na maximum a obraz je při připojení přes **DVF772** naprosto shodný s obrazem bez videofiltru. Rozdíl mohou způsobit pouze nekvalitní kabely a použití druhého takového kabelu navíc (při připojení videofaderu). V cestě videosignálu v **DVF772** jsou pouze aktivní a velmi rychlé FET regulátory a spínače. Vestavěný snímač (oddělovač synchronizace) pro procesor, díky mnohonásobně vyšší vstupní impedanci než impedance videosignálu (75ohmů), nemá na kvalitu obrazu též žádný vliv.

Funkce stability synchronizace:

**SDS - Super Digital Synchro** funkce je dosažena použitím procesorem řízené synchronizace s videosignálem pro dokonalou funkci obvodů Videofader a Synchro Cleaner. Znamená to, že nemohou vzniknout problémy s nepřesně vyříznutou obrazovou informací, jejíž úroveň je stmavována regulátory. Problémy s nepřesností jejího stříhu (oddělení přesně před a za synchroimpulsem) by byly příčinou trhání, kroucení či jiné nestability obrazu. V jakékoli úrovni stmavení obrazové informace musí zůstat synchronizační složka neporušena. Právě to je úkol přesného načasování stříhu obvodem SDS.

**TTI - Time Trip Immunity** tato funkce znamená, že software v procesoru zajišťující synchronizaci počítá s tzv. časovou chybou videorekordérů (u DVD přehrávačů a digitálních videorekordérů se nevyskytuje). Tak se nazývá chyba v délce jednotlivých TV rádků. Rozdíl v rozdílné délce TV rádků samozřejmě pouhým okem nepostřehneme. TV přijímač se s touto chybou vyrovná. Rozdíl v délce TV rádků je větší, čím méně kvalitní je videorekordér. Pokud by tato vlastnost byla opomíjena, mělo by to za následek neslučitelnost videofaderu s některými videorekordéry a výše popsané problémy s nestabilitou obrazu atd. vlivem nepřesného vyříznutí synchronizace od obrazové informace (užití části synchroimpulsu či naopak zbytek obrazové informace, která by rušila stabilitu obrazu). Řez musí být velice přesný - rozhodují jednotky mikrosekundy. Procesor vestavěný ve videofaderu se synchronizuje s každým TV rádkem samostatně. To znamená, že rozdíl v délce TV rádku nemá vliv na přesný stříh.

**DVF772** je vybaven čtyřmi potenciometry (fadery) pro stmavování jen obrazové informace a to buď jasového kanálu (**Y**) nebo jednotlivých základních barev (**RGB**). Úroveň synchronizační složky není fadery ovlivněna a proto bude obraz stabilní při jakémkoli nastavení. Fader označený **Y** je určen pro stmavování obrazu a naopak při připojení **Video** nebo **S-Video** formy videosignálu. U propojení formou **RGB** nemá na obraz vliv. Pro tento případ slouží další tři fadery **R**, **G** a **B** pro regulaci jednotlivých základních barev **RGB**. Tak lze doladit “bílou” u nahrávek, kde byla

nevhodně nastavena při záznamu a nebo následněm zpracování. Po úpravě nastavení “bílé” je možno takto opravený obraz znovu zaznamenat na rekordér. Fadery **RGB** je možné také vytvářet plynulé barevné efekty v reálném čase například na začátku či na konci pořadu nebo mezi záběry a ty lépe a efektně oddělit. Lze např. stmavit jen jednu či dvě základní barvy a obraz ponechat například v modrém nádechu a ten stmavit později apod. Záleží jen na vaší kreativitě a vkusu. Fadery **RGB** nemají naopak vliv na obraz při připojení **Video** a **S-Video**.

## 6. Technická data DVF772:

Kmitočet. rozsah videosignálu:	- neomezen
Vstupní impedance:	- video 75 ohmů
Výstupní impedance:	- video 75 ohmů
Vstupní (výstupní) úroveň videosignálu	
Video	- Y 1 V / pp
S-Video	- C 0,3 V pp
RGB	- RGB - 1V pp
Synchro V a V/H	- TTL 0/5V (tvar a polarita impulsů odpovídá videosignálu - pouze napěťová úroveň je upravena a přesně odstraněna obrazová složka)
Napájení:	- 12 V / ss
Odběr proudu:	- cca 40 mA
Konektory:	- 2x <b>SCART</b> vstup a výstup VIDEO/S-VIDEO/RGB - 2x <b>CINCH</b> výstup synchronizace V a V/H TTL - 1x <b>POWER</b>
napájecí konektor Standard 5,5mm/2,1mm (průměr vnitřního kolíku 2,1 mm) pro připojení napájecího zdroje - plus pól na vnitřním kontaktu	
Ovládací prvky:	- 4x potenciometr Y, R, G, B pro nastavení úrovně
Rozměry:	- 95 x 80 x 35 mm bez konektorů a ovl. prvků

## 7. Chyby a odstranění

### Kontrolka **LED POWER** nesvítí:

- není připojen napájecí zdroj
- vadný napájecí zdroj
- obrácená polarita výstupního napětí nap. zdroje

### Obraz má slabý kontrast, obraz je nestabilní (krouží se nebo poskakuje), obraz je rušen vodorovnými či svislými tmavými pruhy

- nízká úroveň (kontrast) videosignálu - nízká kvalita videonahrávky
- videosignál neodpovídá TV normě